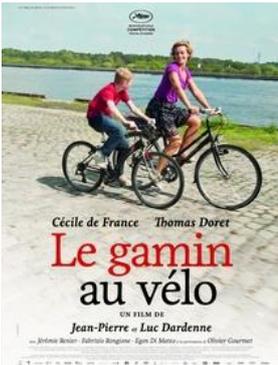
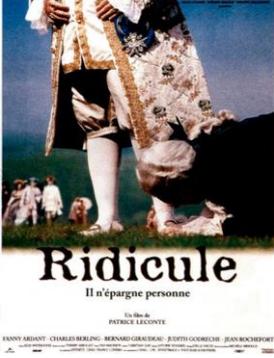
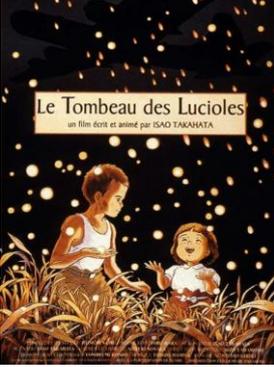


## Programmation 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

<p>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</p>		<h3>Les Temps modernes</h3> <p>Charlie Chaplin USA – 1936 – VOST – 1h25</p> <p>Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade. Il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...</p>
<p>2<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>		<h3>Le gamin au vélo</h3> <p>Jean-Pierre &amp; Luc Dardenne Belgique – 2011 – 1h27</p> <p>Le gamin a 10 ans, les poings serrés dans les poches. C'est un bagarreur, insoumis, qui ne renonce jamais. Il a deux bonnes raisons d'être révolté : la première est d'avoir été placé dans un foyer, coupé de son père, confié à des éducateurs ; la seconde est l'explication qu'on lui a donnée, à laquelle il ne croit pas. Cyril, bonne bouille, boule de nerfs indomptable, refuse d'admettre que son père est parti, a déménagé, l'a abandonné, ne veut plus le voir. Comment faire confiance aux adultes, quand ils vous racontent de telles balivernes ?</p>
<p>3<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>		<h3>Nausicaä de la vallée du vent</h3> <p>Hayao Miyazaki Japon – 1984 – VOST – Animation – 1h57</p> <p>Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...</p>

## Programmation 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup>

<p>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</p>	 <p>SELECTION OFFICIELLE CANNES 96</p> <p><b>Ridicule</b> Il n'épargne personne</p> <p>du film de PATRICE LECONTE</p> <p>HANNY ARNDT - CHARLES BRELING - BERNARD GRACHEAU - BODHI GOODELIE - JEAN ROCHBERG</p>	<h3>Ridicule</h3> <p>Patrice Leconte</p> <p>France – 1995 – 1h42</p> <p>A travers les aventures de Grégoire Ponceludon de Malavoy, issu d'une famille d'ancienne noblesse tombée dans la précarité, ce film propose une vision de la cour de Louis XVI et ses antichambres à Versailles en 1780, où déjà la spiritualité avait pour ennemi mortel le ridicule.</p>
<p>2<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>	 <p>« Une belle histoire incroyable ? » « non » « Le portrait réhabilitant d'une rebelle ? » « oui »</p> <p>ALEXANDRE JAMISON LEANNE DE SOLETT ANTOINETTE BÉGIN BOBBI ALBERT JONAS QUÉLIN KARL LARSEN STÉPHAN GAGNE TATIANA ZAVIA ROTKO</p> <p><b>Jeune Juliette</b></p> <p>du film de Anne Émond</p>	<h3>Jeune Juliette</h3> <p>Anne Émond</p> <p>Canada – 2019 – VOST – 1h37</p> <p>Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...</p>
<p>3<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>	 <p><b>Le Tombeau des Lucioles</b> un film écrit et animé par ISAO TAKAHATA</p>	<h3>Le Tombeau des lucioles</h3> <p>Isao Takahata</p> <p>Japon – 1988 – VOST – Animation – 1h28</p> <p>Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite soeur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.</p>