

Public : 5^e et 4^e

Lieu de l'action : collège et territoire local

Capacité d'accueil : 6 classes

Clôture des inscriptions

vendredi 16 septembre 2022

auprès de Média-Tarn

Tél : 05-63 38 11 71 ou Mail : mbotto@mediatarn.org

OBJECTIFS

- Découvrir les métiers du journalisme et de l'image par la rencontre avec des professionnels.
- Questionner le statut de l'image dans un contexte médiatique.
- Construire une réception critique des médias et de leurs contenus et comprendre les raisons et motivations qui président à leur production et aux choix formels.
- Investir curiosité, connaissances et créativité dans la mise en œuvre de productions médiatiques collectives ancrées dans la réalité locale pour informer une large communauté d'élèves.

CONTENU DU PARCOURS

Le parcours FLUX permet aux élèves d'être accompagnés par Média-Tarn et des professionnels du journalisme et de l'image dans une démarche de construction de clés de lecture des flux médiatiques.

Le parcours proposé dans ce cadre comprend :

- la visite, en octobre, de l'exposition [SUR]FLUX, exposition issue de la résidence journalistique 2021-2022 (multiplicité des formats : info et dessin, photo et vidéo), la médiation en étant assurée par Média-Tarn et un des 3 duos de professionnels résidents accueillis en 21-22.
- 9 heures en classe (séances en présentiel et en distanciel)
- une journée banalisée de 8 heures en extérieur : sortie sur le territoire à la rencontre d'une réalité locale (identifiée en lien avec les élèves) en vue de la réalisation d'un sujet de classe selon plusieurs angles.

Le parcours se construit d'octobre à avril, autour d'enjeux de production de contenus par les élèves. Une fois abouties, les productions des élèves sont consignées sur des supports imprimés et numériques pour une réception par le plus grand nombre (communauté des élèves du département du Tarn).

CALENDRIER (voir parcours-type détaillé page 2) :

Parcours annuel (octobre à avril) sur la base d'un accompagnement hybride Média-Tarn / professionnels du journalisme et de l'image (Photo ou Audiovisuel).

À prévoir : 1 journée banalisée en mars.

Les enseignants s'engagent à assurer la continuité pédagogique.

PARTICIPATION FINANCIÈRE :

170€ / classe (Possibilité d'une prise en charge via le Pass Culture pour les élèves de 4^e - offre collective : nous consulter)

Prise en charge par l'établissement du déplacement des élèves en bus à l'occasion de la séance 1 (exposition [SUR]FLUX) et à l'occasion de la journée banalisée de reportage sur le territoire (Photo ou Audiovisuel).

PROFESSIONNELS INVITÉS (voir bios développées page 3):

- 3 classes du département du Tarn seront concernées par la production d'un objet médiatique articulant une écriture photographique et radiophonique.

avec l'accompagnement de Jean-Christophe MILHET, photojournaliste (<https://hanslucas.com/jcmilhet/photo>) et Claire KACHKOUCH SOUSSI – Radio R d'Autun, journaliste radio.

[piste de travail – à préciser / confirmer : les droits des femmes dans la société d'aujourd'hui]

- 3 classes du département du Tarn seront concernées par la production d'un objet médiatique de type audiovisuel avec l'accompagnement de Aliona ZAGUROVSKA, cinéaste et de Alexandre DUYCK, journaliste (<https://www.alexandreduyck.com/fr/>)

[piste de travail – à préciser / confirmer : les mouvements de population]

PARCOURS-TYPE POUR 1 CLASSE

OCTOBRE 2022

Séance de 2h en présentiel prise en charge par Média-Tarn et les professionnels accueillis sur FLUX 21-22, autour de l'exposition [SUR]FLUX

- Présentation du projet/des enjeux/point sur les notions propres à l'écosystème médiatique ;
- Appréhension des mécanismes fondamentaux propres à l'écriture en images et en sons.

Lieu : la visite est à prévoir soit à Lavour (médiathèque) les 6-7 octobre après-midi, soit à Labruguière (Espace photographique Arthur Batut) le 11 octobre après-midi ou 12 octobre matin, ou à Albi (Cinéma de la Scène nationale) les 20 et 21 après-midi.

NOVEMBRE 2022

Séance de 2h en présentiel prise en charge par le binôme de professionnels 2022-2023

- Se rencontrer ;
- A partir d'un thème général et propre à chaque axe de travail (image fixe et son / image animée et son) défini en concertation entre les professionnels, les enseignants et Média-Tarn, définir en groupe classe un sujet de reportage (1 par classe - plusieurs angles) > celui-ci devra être réalisé dans un périmètre de proximité ;
- Mettre en perspective entre 3 et 5 angles différents qui seront ensuite traités en petits groupes ;
- Mettre en perspective une méthodologie après avoir repris avec les élèves les codes de l'écriture de l'image et du son, notamment dans le contexte des réseaux sociaux.

Lieu : au collège

ENTRE NOVEMBRE 2022 ET DÉCEMBRE 2022

Séance de 2h prise en charge par les enseignants, dont (ou en complément) 1h en distanciel avec le binôme de professionnels

- À travers un temps de recherche documentaire, identifier les personnes ressources à contacter / construire des groupes de 4 à 6 élèves pour la prise en charge des sujets ;
- Retour des professionnels sur les recherches réalisées par les élèves.
- Synthèse des recherches et personnes «ressource» identifiées et envoi des conclusions à Média-Tarn.

[Média-Tarn prendra en charge l'organisation de la journée de tournage à partir des éléments communiqués]

Lieu : au collège

ENTRE JANVIER ET FÉVRIER 2023

Séance de 2h prise en charge par les enseignants dont (ou en complément) 1h en distanciel avec le binôme de professionnels

- Construction avec la classe de canevas de questions pour chacune des personnes ressources qui sera interviewée.
- Retour des professionnels sur les canevas de questions construits par les élèves.

Lieu : au collège

MARS 2023

Séance de 8h (8h-12h et 13h-17h) en présentiel avec le binôme de professionnels, les enseignants et Média-Tarn (journée banalisée pour les collégiens) : Journée en reportage + temps d'échanges

- Préparation des élèves, point sur ce qui a été collecté (dérushage « à chaud » idéalement)
- Mise en perspective d'une écriture articulant les différents angles et mediums.

Lieu : sur le département du Tarn / à définir

AVRIL 2023

Séance de 4h prise en charge par Média-Tarn dont 1h de présence en distanciel du binôme de professionnels

- Poursuite du travail d'écriture et montage / editing ;
- Conclusion avec le regard des professionnels.

Lieu : au collège

PROFESSIONNELS INVITÉS : QUELQUES ÉLÉMENTS DE BIO

CONSTRUIRE UN DOCUMENT CONJUGUANT L'IMAGE FIXE ET LE SON

JEAN-CHRISTOPHE MILHET, PHOTOGRAPHE

Photographe indépendant, Jean-Christophe MILHET réalise des photoreportages pour la presse quotidienne ou magazine (Pyrénées Mag', Géo, La Vie, La Croix, Le Monde...) : il affectionne le photoreportage d'artisanat et de patrimoine où il témoigne de savoir-faire et de traditions culturelles, mais sans oublier la photographie d'actualité, la photographie sociétale ou environnementale qui tend à montrer l'évolution de notre société et de l'impact de l'Homme sur celle-ci. Il s'engage par ailleurs auprès des jeunes dans des démarches de transmission et enseigne au sein de la Licence en photojournalisme de l'Université de Perpignan ainsi que de la formation #Transmission.

CLAIRE KACHKOUCH SOUSSI, JOURNALISTE

Reporter à la radio R d'Autan, Claire KACHKOUCH SOUSSI participe au journal de la rédaction, élabore le magazine de la rédaction, construit des séries documentaires radiophoniques, réalise des créations sonores pour l'Assemblée Régionale des Radios associatives d'Occitanie ou pour des Compagnies de théâtre. Elle anime également des ateliers radios en milieu scolaire, périscolaires, dans les MJC, avec les jeunes de la Mission Locale et auprès de détenus en prison. Par ailleurs, elle collabore avec la presse écrite agricole spécialisée et produit des documentaires pour la RTS.

CONSTRUIRE UN DOCUMENT CONJUGUANT L'IMAGE EN MOUVEMENT ET LE SON

ALIONA ZAGUROVSKA, CINÉASTE

Formée à l'ENSAV de Toulouse puis à la Fémis à Paris, Aliona ZAGUROVSKA réalise des courts métrages de fiction et des documentaires avec notamment La Maison (Prix du public au festival Entrevues Belfort) et Trace (FIDMarseille). Son long-métrage documentaire Ma Belle Jeunesse tourné à Kharkiv en Ukraine en 2018 dans un hôpital psychiatrique militaire a été sélectionné en compétition nationale au festival Entrevues Belfort et au festival de Rennes. En 2021, elle coréalise avec Vladilen Vierny le long-métrage documentaire Le mystère du Kryvbass, tourné dans une mine de fer à Kryvyi Rih en Ukraine et sélectionné au Nouvelle-Aquitaine Film Workout du festival de Bordeaux. En parallèle de son activité d'auteure et de réalisatrice, Aliona mène un travail pédagogique avec des jeunes publics du primaire au lycée.

ALEXANDRE DUYCK, JOURNALISTE

Journaliste indépendant, auteur de reportages, portraits et enquêtes pour le Monde, M le magazine du Monde, Le Journal du Dimanche, GQ, Marie-Claire, l'Obs, le Temps (Suisse), Livres Hebdo, l'Equipe magazine et Causette et de reportages à l'étranger et d'enquêtes pour les chaînes de télévision France 5, Arte et Canal+, Alexandre DUYCK écrit des enquêtes, des reportages en France et à l'étranger, des portraits de personnalités ainsi que des interviews... Il est par ailleurs auteur de plusieurs ouvrages, a expérimenté la réalisation de reportages audiovisuels et intervient régulièrement comme enseignant ou formateur auprès d'étudiants ou de professionnels des médias