

COLLÈGE LES CLAUZADES

FICHE PROJET/SORTIE PÉDAGOGIQUE 2023 – 2024

INTITULÉ DU PROJET	
	<input type="checkbox"/> Projet reconduit <input type="checkbox"/> Nouveau projet
DATE	
CLASSES / EFFECTIFS	
SORTIE PREVUE	<input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (dans ce cas, renseignez la partie transport)
Donner cette fiche version papier au secrétariat de Direction pour la valider	

Pensez à pour toute sortie :

- Signaler la sortie aux familles via pronote et leur demander un droit à l'image si besoin
- Prendre une trousse de secours à l'infirmerie et les traitements médicaux relevant d'un PAI
- Inscrire votre projet sur la plateforme ADAGE (le référent culture ne le fera pas à votre place)

PROFESSEURS / DISCIPLINES

→ Professeur coordinateur :

→ Professeurs absents car ils encadreront le projet :

Pour un projet qui empiète sur des cours, l'organisateur doit informer...

Les Accompagnateurs et les Professeurs qui voient leurs cours annulés par le projet

PARTENAIRES :

INTERVENANT EXTÉRIEUR (Nom et qualité, structure pour une convention / n° de siret pour une facture)

-L'intervenant mangera-t-il à la cantine ? OUI / NON

=> Quel(s) jour(s) ? (repas gratuit seulement si une convention existe et le stipule)

-Les factures seront à déposer sur CHORUS

-Une convention est-elle signée ? OUI / NON

DESCRIPTIF DU PROJET :

PARCOURS = CITOYEN SANTÉ ENVIRONNEMENT AVENIR PEAC

POUR LE PEAC EXCLUSIVEMENT (les 3 parties sont à remplir sinon la fiche ne sera pas validée)

DOMAINES CULTURELS ET ARTISTIQUES CONCERNES (cochez la case correspondante)

- univers du livre, de la lecture et des écritures, bande dessinée musique
- arts numériques, arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, design cinéma, audiovisuel, photographie
- arts du cirque et arts de la rue, danse, théâtre, expression dramatique Patrimoine/mémoire/architecture
- culture scientifique, technique et industrielle, développement durable, gastronomie et arts du goût
- média et information

PILIER DE L'EAC : les 3 piliers doivent NECESSAIREMENT être représentés (A COCHER)

PILIER	GRANDS OBJECTIFS VISES
FREQUENTER Les rencontres	<input type="checkbox"/> Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres <input type="checkbox"/> Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture <input type="checkbox"/> Appréhender des œuvres et des productions artistiques <input type="checkbox"/> Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
PRATIQUER Les pratiques	<input type="checkbox"/> Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production <input type="checkbox"/> Mettre en œuvre un processus de création <input type="checkbox"/> Concevoir et réaliser la présentation d'une production <input type="checkbox"/> S'intégrer dans un processus collectif <input type="checkbox"/> Réfléchir sur sa pratique
S'APPROPRIER Les connaissances	<input type="checkbox"/> Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique <input type="checkbox"/> Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel <input type="checkbox"/> Mettre en relation différents champs de connaissances <input type="checkbox"/> Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

ORGANISATION

réservation de salle / matériel :

besoins particuliers (à préciser) :

CALENDRIER (en indiquant les dates/horaires des **SORTIES, INTERVENTIONS...**)

MODIFICATIONS D'EMPLOI DU TEMPS

- ⇒ Il appartient aux professeurs organisateurs de prévenir leurs classes libérées de cours.
- ⇒ Liste des professeurs non encadrants impactés par ce projet (à prévenir).

TRANSPORT

- => Destination (ville, lieu précis) :
- => Nombre d'élèves + accompagnateurs :
 - # Horaire de départ du collège :
 - # Horaire du retour au collège :
 - # Durée de trajet estimé :

Si la sortie englobe le repas de midi, nombre de pique-nique souhaités (**les externes doivent apporter leur repas**)

BUDGET PRÉVISIONNEL = tout budget non renseigné retardera la validation de cette fiche			
Dépenses		Recettes	
Désignation (matériel, transport, intervenant...)	montant	Origine (collège, FSE, parents, subventions)	montant
TOTAL		TOTAL	